

BACH *festival*

Schirmherr:
Oberbürgermeister Dr. Peter Kurz

Mittwoch, 23. März, 19 Uhr
Christuskirche – Werderplatz 16 – 68161 Mannheim

Passionsandacht – Partita

Programm

Partita "Sei gegrüßet, Jesu gütig" Choral und 11 Variationen BWV 768

In die Passionsandachten der Christuskirche wird die Aufführung der größten Orgelpartita, „Sei gegrüßet, Jesu gütig“ BWV 768, Bachs, eingebunden. Die Variationenfolge über eine seinerzeit bekannte Chormelodie zur Passionszeit weist eine sogar für diesen großen Komponisten erstaunliche Fülle verschiedener Metren und Stile auf. Neben den typischen Variationstechniken des Mitteldeutschen Stils, wie Bach sie bei seinem Lehrer Georg Böhm kennen gelernt haben dürfte, erweitert er die Variationstypen um große Choralvorspiele norddeutschen Stils und einen prächtigen, fünfstimmigen Schlusschoral. Diese Kombination aus mitteldeutschen und norddeutschen Sätzen hat bei Fachleuten auch zu der Annahme geführt, dass es sich ursprünglich um zwei Partiten – eine ausschließlich für Manuale und eine mit Pedalen – handelte, oder Bach dieses Werk in jungen Jahren begann und später vollendete.

Interpret

Elisabeth Göbel

Nachdem Elisabeth Göbel bereits Klavier, Orgel, Violoncello und Akkordeon während ihrer Schulzeit gelernt hatte, stand ein Musikstudium nach dem Abitur nie in Frage. 2003 begann Göbel ihr Studium an der Hochschule für evangelische Kirchenmusik in Bayreuth, wo sie 2007 ihr Diplom als B-Kirchenmusikerin und ein Jahr später die Abschlussprüfungen als Diplommusiklehrerin mit Hauptfach Klavier ablegte. Zu ihren Lehrern zählten unter anderem



Thomas Rothert (Orgel), Reiner Gaar (Improvisation), Karl Rathgeber (Chorleitung) und Wolfgang Döberlein (Klavier).

2008 wechselte Elisabeth Göbel an die Hochschule für Musik und Theater Hannover, um ihr dort ihr Kirchenmusikstudium fortzusetzen. Sie erhielt dort Unterricht von Pier Damiano Peretti und Tobias Lindner (Orgel), Gereon Krahforst (Improvisation), Frank Löhr und Georg Hage (Chor- und Orchesterleitung) und schloss ihr Studium mit der kirchenmusikalischen A-Prüfung im Juli 2010 ab und arbeitete ab August 2010 an der Marktkirche St. Cosmas und Damian in Goslar als Kantorin. Ab 1. Februar ist sie Assistentin von Landeskantor Johannes Matthias Michel an der Christuskirche Mannheim.

Zusätzlich zum Studium nahm sie an verschiedenen Kursen, u.a. bei Michael Radulescu, Jon Laukvik und Hans-Ola Ericsson (Orgel), Gilead Mishory (Klavier), Sabine Horstmann und Volker Hempfling (Chorleitung) teil. Außerdem wirkte sie im Bachchor Hannover unter der Leitung von Jörg Straube mit.

Orgelkonzerte und Konzertreisen mit dem Chor der Hochschule für evang. Kirchenmusik Bayreuth führten sie in verschiedene Regionen Deutschlands sowie nach Frankreich, England und Ungarn. Im Jahr 2008 war sie Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbandes Bayreuth.

Ansprechpartner für die Presse

Bezirks- und Landeskantorat, Christuskirche Mannheim
Landeskantor KMD Johannes Michel
Werderplatz 16 - 68161 Mannheim
Tel: 0621/412276
Fax: 0621/416963
kantorat.nordbaden@t-online.de
www.christuskirche.org